天津商報每日畫刊

TIENTSIN SHANPAO ILLUSTRATED DAILY.

內政部登記證警字第一八〇三號

第十九卷第三十二期•民國廿五年八月廿五日星期二

海誓山盟

劉雲若著

第三回 茅屋出書聲桃源誤入 花枝搖月影山鳥驚飛（五十四）

北面的三間房○中間有門○兩旁是窗○一望而知是一明兩暗的格式○從戶外便直看到中間的堂屋內○陳列甚爲奇怪○裏面橫放着七八條板凳○每兩條板凳之上○便有一張長桌○那長桌也是加高加大的板凳○有六七個泥首垢面○短衣赤脚的兒童○正在面北而坐○桌上全擺着書○但兒童們幷不誦讀○目光也不注在書上○再看靠墻南向而坐的○却是一卌多歲的人○生得瘦長身體○坐着比平常人站着還高○面部也同樣的狹長○皮膚青白○上脣無鬍○下頰却掛着幾根鼠鬚似的黃毛○臉上更有兩隻特別的眼○目眶甚大○但眼珠奇小○又極流動○好似一個黑球在白盤上溜轉不定○透出無限的陰險凶狡○下面嘴脣外翻○一口雪白的牙齒永遠露着○常期現出可怕的冷笑○身上却不是鄉下打扮○穿着白色衣服○十分整潔○像城市中人一樣○看這房中情形○可知是一家村中學塾○這位先生○正在坐擁臯比○作猢猻王呢○但此際先生手裏雖執着一本書○却未講授○反將書捲成圓棍形狀○敲着桌邊○面向西裏間的布門簾說家常話道○這倒了霉的村子○萬年也不會興旺○莊家人真是畜類○一點不懂得尊敬先生○西頭馮家兩個孩子上學○書修錢欠下半年○我一討要○索性兩個孩子都不來了○李寡婦的小牛兒○也欠下三月○說好每月門修折二十個雞蛋○到如今不但一回沒送○連小牛兒也不給我撈紙來了○別的學生○也全像冷天的卵子○媽的只縮不漲○進項一天比一天少○徧又直添人口○挑費倒大了……說着忽見西裏間門帘一啓○一個中年婦人探出半身○衣服甚是樸素○容貌却極俊秀○愁眉苦臉○手裏還拿着一件正在縫綴的舊洋線襪子○向那先生合掌膜拜○似有所求○低聲道○大爺○你少說一句○只當可憐我○說着又向東裏間的門指了指道○教她聽見多不好意思○那先生聞言○對中年婦人狠狠瞪了一眼○又哼了一聲○那婦人才縮回身去○（未完）

走馬競賽會

每晚八時起賽

地址：南開馬場 公共汽車來往接送：共賽十次

後起坤伶 楊維娜女士倩影

義商運動場

義租界花園旁

每晚八時起賽 回力球賽

欲免擁擠 每逢星期日增加日場 請早蒞臨 二時起

「高跟女鞋」

樣新•物美•價廉•

同陞和鞋帽店（法租界估衣街）（東馬路）

開辦多年的 中國銀行 新辦的儲蓄

會計獨立○

董監事負無限責任○

利益優厚○

一切手續力求便利○

行址—法租界八號路

電話 三一三一四 三一三七八

本市辦事處

梨棧 金湯橋 北馬路 大胡同 東馬路 小白樓

交通銀行

添辦一種 便期儲蓄存款

—兩種—

一●整存便期整付

二●零存便期整付

利息比活期優厚

存取比定期便利

備索詳章 自七月一日起總分支行同時收存

中南銀行

經營商業銀行各種業務

儲蓄部

基本穩固○ 利息優厚○ 種類繁多○ 詳章索奉○

行址 英租界中街

電話 三〇〇八三 三〇〇九八 三〇三三〇 三一六三〇

大中銀行

資本四百萬元 公積金貳百十萬元

專營商業銀行一切業務 各種存款 利息優厚 手續敏捷 如蒙惠顧 無任歡迎

總行上海 分行天津 北平 漢口 天津分行行址法租界中街十五號

電話（三）四二二一 三三七一 〇一〇九 電報有線無線〇一三一

大陸銀行 儲蓄部

各種儲蓄存款 章程隨時送閱

利息優厚 會計獨立 種數齊全 責任無限

天津分部 法租界六號路 天津支部 西開 北門外 海大道 大胡同 河東 梨棧

法租界綠牌電車道

蔭華綢緞莊

秋季大衣是，閨秀名媛，最垂青眼的…

劉雲若著社會長篇

春水紅霞

頭冊貳冊每冊售洋四角 各書局均代售

總發行處 天津商報館出版部 特三區二緯路

天津商報每日畫刊定價表

▲甲種用上白洋紙印單獨發行

另售●每份法幣伍分

直接訂閱●二十期起碼法幣一元●三十期以上九折計算●六十期以上八折計算●外埠每期加郵費半分

批發 本埠十份起碼每份二分半 外埠二十份起碼每份三分

▲乙種用厚報紙印隨商報附送 本外埠一律並不另售

本館館址特三區二緯路三號 電話營業部四〇一五七

益顯姿容之美

四七一一化粧品

「四七一一」古龍提神香水品質優異超勝一切香味甘甜猶如鮮花功能醒腦去倦增加精神不問運動旅行或家居皆宜社交婦女尤愛用之以其可保青春常駐而地位增高也

美最時洋行總經理 各公司藥房均有出售

國民政府 航空公路建設獎券 致富良機

第廿六期定於九月四日開獎

頭獎念五萬元

改訂辦法 機會甚多 惠購諸君 快每銘標

每張售洋十元 每條售洋一元

河北全省總經理

天津中國國貨銀行

行址法租界八號路

辦事處單街子東口

北平支行東交民巷

各銀行錢號銀行商店均有代售

聚元票行

總號法界中原公司對過 分號英租界廣東路東口

第十六期黃河獎券頭獎誌禧

小站賀春臣君得一萬元

三獎二個

（162230）法界大豐牛皮莊得

（172840）建昌營哈鎮侯君得

（020311）函售長沙福耀公司

廿六期 航空券 九月四日 全張十元 每條一元

（十七期）黃河券 頭獎兩萬 每張一元 九月十五

（外埠函購加郵費一角三分）

中原公司

百貨美備 價格低廉

附設函售 遠客稱便

各界惠顧 無任歡迎

總店日界旭街 分店法租界二十六號路 分銷處北平王府井大街

三短歌四首

輕地搽油！不用愁，虎標萬金油，慢慢地擦，百病輕。

細地嚼丹！不怕繁，虎標八卦丹，緩緩地吞，做事細。

快地服粉！不發昏，虎標頭痛粉，靜靜地坐，頭便快。

急地飲水！也清胃，虎標清快水，安安地臥，退熱急。

劉雲若著社會長篇小說

紅杏出牆記

全部精裝三大厚冊

業已出版

每冊售洋一元

代售處 本埠各大書局

發行處 天津商報館出版部 天津特別三區二緯路三號

函購每冊加郵一角三

惠中飯店屋頂花園

避暑納涼唯一勝地

消遣解悶優良處所

本飯店爲來賓得有適當娛樂消遣起見特在屋頂花園開闢

乒乓球 高爾夫球 臺球

設備新穎 巧妙無匹 女看台員 招待尤周

店址法租界華中路

本飯店 各等房間 幽雅潔淨 房金特廉 菜品部 中西大菜 烹調適口 味美價廉

南京 地址：法租界天增里 電話：三四〇八〇號

電燙三元 水燙七角

外洋女子精修指甲每次一元

樓上特闢雅座以免擁擠

大光明理髮館 地址：國民飯店對過 電話：九局三九九三

特別大減價

理髮四角 火燙七角 電燙一元 水燙七角

座位舒適雅潔涼爽

中山理髮館 地址：新新戲院對過 電話：二局三七六二

電機燙髮洋一元

座位舒適招待周到清潔涼爽首屈一指

商業製版社 地址：三區天津商報內 電話：東局零一五七號

設備最新 出品最精 定價最廉 交貨最速 如欲製版 電招即到

（吉拉）
彩金加雷利
遊藝塲是津市最有興趣之遊藝塲，內部設備完善，彩金豐富
（每一角之票可得十倍之多）
對於遊賞不但能使君倍增興趣，試君之運籌，望諸君前往一觀，無任歡迎，門票每位兩角
本塲謹啓
義界河沿十二號

劉雲若著
春水紅霞
社會長篇
頭二兩冊現已出版
每冊售洋四角
各書局均代售
商報館出版部發行

國劇專刊

李世芳 毛世來

楊維娜出演皇后戲院（老咱）

著名女伶楊維娜，爲本市中西女學校高中生，先本學平劇，暇時藉以自遣，曾加入本市永與國劇社，歷次彩排，結果成績均佳，進步尤速，除對青衣花衫戲，有相當成績外，間並請名伶干多芬爲說刀馬旦（非武旦）各劇，如馬上緣，穆柯寨，辛安驛，大英節烈等劇，均其所長，演出莫不精采動人，是以在票友中爲極負聲譽者，後楊伶卒業中西後，更致力於劇學，每日孜孜不遺餘力，三冬寒天，天未拂曉，即去窪練嗓，日日無間，嗓之闊潤婉轉，高下急徐，益勝於先，原楊伶本走票以自娛，其家亦富有，父曾任中國銀行經理（現巳故），其祖父即河北巡撫楊世驪，故向未顧及，或有意從事舞台生活，正式下海，後因藝有相當成就，繼又經至友慫惠，下海竟逐油然而生，首次正式登台，係在南京明星大戲院，老生奚嘯伯，張鐘民，全鶴年等同行，演期本定兩星期，南京各界仕媛屢次挽留，致露演有一閱月之久，大博首都名流激賞，捧場者並爲累出特刊，鼓吹盡致，載譽北歸，繼則出演本市中原，有兩月之久，藝色較前益爲猛晉，聲譽鵠起，噪之一時，兩月合同期滿，爲深造故，即行輟演，又從乃師杜富隆學得荀派佳劇，荀灌娘，小翠花獨有傑作裁衣戲叔，雙釘記諸齣，現該伶又經皇后大戲院約妥，定今日起出演，同台角色有小生姜新平，邢玉崑，李桐來等，整齊異常，每日露演佳劇，自是皇后戲院中，定能盛極一時也。

當代名伶尚小雲與其高足李世芳合影

獅吼記中之雲生 韓世昌白 ·劉炎臣贈·

閒話新起女伶童芷苓（戲迷生）

無疑地，一部份人士全知道，有一個新起女伶童芷苓，凡看過她的戲的諸君，也對她的藝術扮相做表，台步全有很好的印響，相當的評論，無用筆者來替她鼓吹，祇好轉談她的家庭，及她，芷苓個人與父母兄弟妹們。

童芷苓現在才十五歲，排行在三，工青衣花衫，先本在江西學校上學，性情非常天眞，活潑聰穎，在八九歲時就喜歡聽皮簧，後來她父母，就替她請敎習學着玩，以致她稟學習劇，直到適入藝苑，得有今日之盛譽，昨日筆者訪晤該伶，她說話完全用北平話，流俐健談，舉止大方，不拘，由言談中，知到她的頭腦新顯，是一個隨着時代輸子傳的一位少女。

童遐齡是她的長兄，現在南開大學肆業，年二十四歲，由她母親口中，得知遐齡是一個很要好的學生，放試的成績總列前茅，所以他的前途非常光明。

童壽苓是芷苓的次兄，從先也在江西學校攻讀，他的意旨與其妹芷苓同，所以也在學戲，唱小生很好，時常兄妹同時出演，所以一切都方便，用不着拘束。

童漢俠是他們父親，是新聞界的先進者，同時也是教育界有名人物，他的夫人及他，正任着江西與孔德學校的校長，據芷苓的母親說，他們一家非常美滿，從未有任何齟齬發生，

北平名票臧嵐光劇照

花迎春（演王少安趕船）

劉小衡 周福珊 驚動天地

兄弟妹間全很和氣，轉而又談到最近期內有赴秦皇島開灤礦局加入彩排之說，回津後，在國民大戲院演唱一期，預卜定有圓滿的成績。

捧乞丐（燕）

乞丐是討厭的，有一次有一個摩登少婦，在一個商店出來，這討厭的乞丐，就嘮嘮叨叨的跟在她背後討錢，結果跟了一段路，這摩登少婦瞧也不瞧，這時候前面另外有一個乞丐跌倒了，這乞丐除了扶他起來之外，把自己手裏的銅板分了幾個給他，而那摩登少婦對第一個乞丐，既然沒有瞧他，對第二個乞丐也不去瞧，倒還是第一個乞丐比較闊綽心慈。

仁昌百貨綫店
的貨品，確是有美俱備，無價不廉，這是聰明的主婦們小姐們都知道的！
店址：天津 總店 東馬路 法租界 賣貨處 小白樓

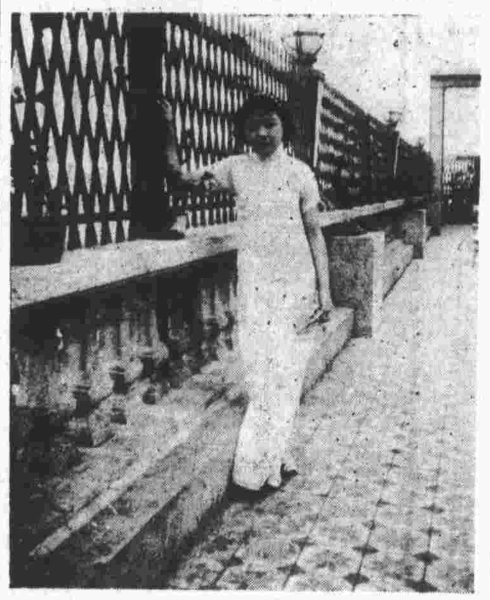
贈送 德國金剛藥庀

服金剛一盒 勝參茸一斤 四季皆宜服
補品大王「金剛藥庀」係德國方劑，效力偉大。主治神經衰弱，房勞過度，遺精滑泄，陽萎不舉，老年精衰，行動心跳，四肢無力，九五臟虧損，性力不足……
（定價）每盒一元五角，每打十五
▲現在買一送一，每人限購一打
華北贈送處 天津英租界十七號路九十四號 韓奇逢藥房有限公司 電話三〇九九三號

印刷精良 裝訂美觀
每卷僅收 工料費 法幣五元
商畫報合訂本
由第二卷至第十六卷出全
外埠函購即寄每卷加郵費洋五角

天津 中國攝影公司
電話 二一一八五
法租界梨棧大街廿四號路口
贈四倍放大一張
美術的

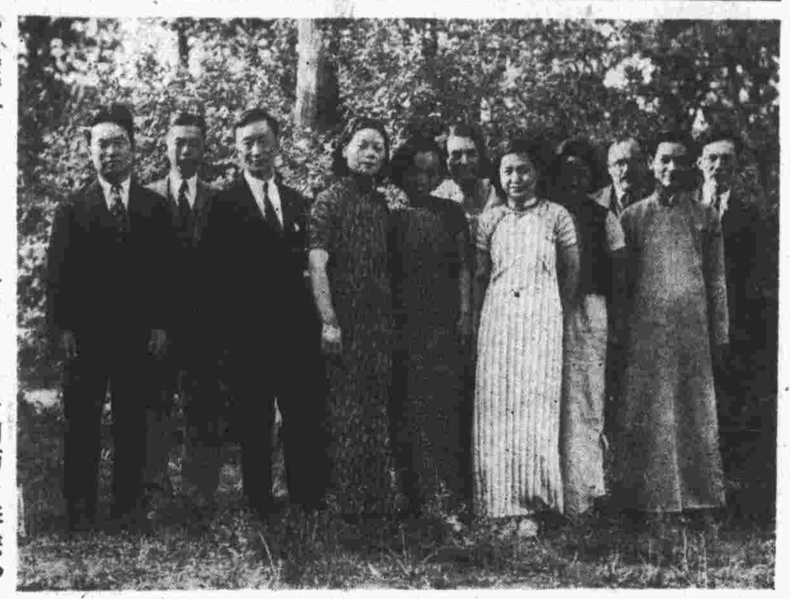
大綸綢緞莊
法租界馬家口
粗細嗶嘰 細緞呢絨 男女大衣
應時運到用做 秋裝最爲相宜
陳列滿堂花樣 鮮艷歡迎選購
式樣新穎材料 齊全定做不慨



西河大鼓歌者馬增芬

記韓光第之一衞兵（病鴛）

中東路之役，東北軍韓光第旅出殊死力，以爭國家主權，而與蘇俄紅軍周旋於彊場，作戰過程中，屢建奇勳，札蘭諾爾一戰，韓將軍遂爲國捐驅，韓所統率之旅，除步兵本位三團外，並附有迫擊砲一團，騎士兩團，電信督戰各一大隊，實力已超過混成旅之上，固不雷一師之衆，故該旅在當時黑龍江省軍中，確爲精銳也，自與蘇俄軍接觸後，韓即自誓以身許國，將士亦皆用命，願爲旅長犧牲，爰是，結局雖敗，榮光則永垂歷史而不朽矣，厥後中俄罷兵，議訂和約，能不完全屈服者，未始非得力於韓將軍之精忠報國，而使蘇俄政府不敢藐視漢家無人也，初，韓旅既奉令加入最前線作戰，無役不與，大小共凡數十戰，每次鏖兵，皆勝多敗少，所憾者其他部份國軍，與之缺乏聯絡，致不克收指臂呼應之功，最後，俄軍大舉來攻，時值嚴冬，前方餉彈皆將告乏，後方又無接濟，以疲敝凍餒之師，抵抗強敵，猶復能一人當十，而敵人砲火威力壓迫在前，飛機轟炸於上，械精粮足，人壯馬肥，浴血推進，再接再厲，韓旅乃於彈盡援絕中，支持至無可再支持，而後全軍始皆就義，幾於未見一人生還，士氣偉烈悲壯，可以相見，聞該旅當時大戰於冰天雪地中，熱血染冰，十數里盡赤，其情勢可泣可歌，可驚鬼神，可動天地，且爲近代禦外侮戰史中，絕無僅見之紀錄也，韓將軍身中機關槍彈無數，有如蜂房，苟非身先士卒，何致受此重創，命已垂危，有一衞兵負之退行數里，距料時間過久，呼吸短促，痛苦愈甚，堅要該衞士槍殺之，衞士雖明知將軍不得活，然實未忍下手，正猶豫之間，後道防線已被敵人突破，經過肉搏，敵既大獲全勝，分別搜索我方殘餘，遍覓韓將軍不得，知巳後遁，亟亟來追，衞士遙見邏者將及，萬無避免之法，遂委韓於地上，覆以外表，跪伏韓身旁，實槍而待，殆敵稍前，速發十餘響，皆命中，竟殪追者十餘人之多，甚至一彈而並殲二人以上，追者一隊有數十人，半途遭此挫折，氣爲大沮，逡巡竟不敢再進，後該衞士再拔所執匣槍，觸機不響，知已中空，旋覷韓腰際尚佩有白郎林，解下膛中祇留兩彈，遂反機自擊其首，腦碎而死，嗚呼！烈矣！衞士誠忠義勇敢男兒也，奈何姓名不彰，未能隨韓將軍，附傳靑史，是爲天地間一莫大之憾事也，比俄人由無線電話中傳來消息，謂韓已授命沙塲，時我方認爲敵方造謠，以亂軍心，至該衞士殪敵義勇之眞像，我方曾無一人見及，事後，尚由蘇俄軍中所傳出，惟彼身當其衝之數十俄人，未被擊死者，每每回顧其人其事，無不一致搖頭咋舌，深致欽佩之餘，並加嘆喟無已。



北平女子文理學院音樂系本屆畢業學生告別師長留影 ·李堯生攝·

巴黎台柱文武花衫陳淑嫻 ·李堯生攝·

迷途的羔羊（精幕）

上海徐劍雲女士 ·進德刊攝·

憶琵琶能手沈肇洲（湘君）

琵琶本出胡中，由來甚古，國人精於此調，有琵琶能手之稱者得二人，卽海門沈肇洲，英德凌少牧，十年前，余作客津沽，於廣東同鄉會曾晤凌少牧，時凌已七十餘，精神已甚弱，想已不在人間矣，昨與海門客某君同席，詢及沈肇洲近況，則謂已去世多年，余不禁悵惘者久之，憶民八年，中華音樂會舉行同業大會於南京路市政廳（現宏興樂房原址），余稍譜粵樂，亦濫竽其間，沈肇洲亦來參加，以琵琶壓軸．是夕所奏古調爲十面埋伏，會塲中西來賓千餘人，祇聞一種殺伐聲．戰鬥聲，敗北聲，戰勝奏凱聲，溢於弦外，最後，漢宮秋月，悠揚頓挫，如今恍見秋深月明時，迄今十餘年，每思之，猶覺有餘音也，時沈年已七十八，所弄琵琶，歷六十餘載，以數十年精力，學技咸萃於琵琶中，前人苦心有如此者，今凌沈已死，繼而能稱琵琶手者有何人，余望琵琶古調，勿成廣陵散也。

坤伶華惠蘭便裝近影